

14^e Foire du Livre de SAINT-LOUIS

25, 26 et 27 avril 1997

Présidée par **Pascale ROZE**

Prix littéraire : Madame Europe Club Vrai

Béatrice de BOISANGER pour "La comtesse de la nuit" chez Fayard

Prix Saint-Louis : Printemps du roman

Louis GARDEL pour " L'aurore des biens aimés" au Seuil

AUTEURS PRÉSENTS : 215

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Sylvie ANNE « Mélie de Sept-Vents » (Presses de la Cité)
Pierre ANTILOGUS « Guide de survie au bureau » (Hors Collection)
Gabriel ARNOLD « Bartenheim et Brinckheim entre Rhin et Jura »
André AUBERT « Don Patillo : bénies soient les pâtes » (Cherche Midi)
Briqitte AUBERT « La mort des bois » (Seuil)
Marc BAISE « Snnowboard for ever »
Simone BALAZARD « Zita Sol » (Flammarion Junior)
Simone BALAZARD « Deux femmes à la rencontre » (Grasset)
Rolf BALL
Eléonora BARTOLONI « "Calins féroces" "Ma nounou c'est pas ma
maman" »
Jean-Claude BAUDROUX « Le cadavre baignait dans l'huile »
Joseph BEHE « Minuit à Rhodes » (Vents d'Ouest)
Jean BERTOLINO « Madame l'Etoile » (Flammarion)
Suzanne BIELANSKI « Jean le Séraphin »
Yves BISCH « Ecole d'Alsace, les leçons de l'histoire » (Rhin)
Jean-Loup BLIN « "Le pharaon de l'ombre" "Ma mère, le pharaon" »
Olivier BLUM « Ici bas »
Olivier BLUM « "Quelques rencontres" "Les quais" »
Françoise BOBE « Vrombeline la tortue pressée » (Disney-Hachette)
Yves-Jacques BOIN « Une passée de paroles » (Epi de seigle/de blé)
Béatrice de BOISANGER (de) « La Comtesse de la nuit » (Denoël)
Janine BOISSARD « Bébé couple » (Fayard)
Micheline BOUDET « Viens voir les comédiens » (Albin-Michel)
Jean BOURDIER « Histoire du roman policier » (Fallos)
Gabriel BRAEUNER « n.c. »
Serge BRAMLY « Le réseau Melchior » (Lattès)
Claudine BRE COURT-VILLARS « Mots de table, mots de bouche » (Stock)
Marie-France BRISELANCE « Baby Blues » (Verger)
Robert BROUSSARD « Mémoires » (Plon)
Guy BUCHHEIT « Théatra » (Nuée bleue)
René CANDIR « Hansi à travers ses cartes postales »
Claudine CAPDEVILLE « Kaysersberg » (Plurielle)
Roger CARATINI « Vent de philo » (Michel Lafon)
Gérard CARDONNE « Saint-Louis Blues » (Hirlé)
Gérard CARDONNE « J'ai rencontré le Petit Prince » (Oberlin)
Francis CARIN « Série "Victor Sackville" (Opération Z 26-B) » (Lombard)
Christophe CARMONA « L'imprimeur : la Seigneurie des Fleckenstein »
Patrick CAUVIN « Théâtre dans la nuit » (Albin-Michel)
Thierry CHAPEAU « "Mes premiers contes d'Alsace" "La légende du sapin" »
Emmanuel CHAUNU « Une époque vachement folle » (Maît'Jacques)
Geneviève CHAUVEL « "Reine par amour" "Le don
d'aimer" » (Pvamalion)
Bernard CHENEZ « "Papa, mon bon papa" "L'année des gagners" » (Hors
Collection)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Gabrielle CLAERR-STAMM « "Le Guide du Sundgau"
Morand" » "Lucelle" - "St-
Bertrand CLAUDE « Semainier d'amour »
Sarah COHEN-SCALI « Agathe en flagrant délire » (Rageot)
Jean-Claude COLIN « Les vignes du brasseur » (Coprur)
André COSTA « Peugeot : la marque au lion » (Hirlé)
Georges CRECY « La reine des Gourmandins »
Alain CROZON « Moi, Léo l'hélicoptère » (Albin-Michel)
Louisette DAELE « "Ma mère le pharaon" "Le pharaon de l'ombre" » (Lettres de
Sophros)
Didier DAENINCKX « Mort au premier tour » (Denoël)
Stéphane DANIEL « Mensonge mortel » (Rageot)
Stéphane DANIEL « Un taq pour Lisa » (Casterman)
Mic DELINX « La Jungle en folie »
Nathalie DIETERLE « Titoine, bébévelu a disparu » (Epigone)
Nathalie DIETERLE « La planète Méganéga » (Kaléidoscope)
Françoise DORIN « Vendanges tardives » (Plon)
Sonia DUBOIS « Le journal d'une grosse repentie » (Michel Lafon)
Hortense DUFOUR « Salve Regina » (Rocher)
Claude DUFRESNE « Le cœur de la reine » (Bartillat)
Vladimir FEDOROVSKI « Les égéries romantiques » (Lattès)
Marcel FENNINGER
Serge FINO « Les ailes du Phaéton » (Soleil productions)
Bernard FISCHBACH « Jetza, l'oiseau royal »
Bernard FISCHBACH « Oradour, l'extermination »
Georges FLEURY « Tuez de Gaulle » (Grasset)
Lorraine FOUCHET « De toute urgence » (Flammarion)
Jacques FOURNIER
Gilles FRESSES « Inspecteur catastrophe » (Rageot)
Michel FUCHS « "Amour, malamour, désamour" "Du tac au tac" - "Kyrielle" »
Marquerite GABLE-SENNE « Le Chant du Connemara - Hymne à la terre »
Marianne GALLET « L'armoire en prunier »
Louis GARDEL « Fort Saqanne »
Louis GARDEL « L'aurore des biens aimés » (Seuil)
Pascal GARNIER « La solution esquimau » (Fleuve Noir)
Cyrille GELY « Le cercle de pierre » (A. Carrière)
Alain GERARD « Par le feu » (Autres Temps)
José GIOVANNI « Il avait dans le cœur des jardins introuvables »
José GIOVANNI « La mort du poisson rouge » (Laffont)
Jean-Paul GIRARD « Sundgau, images du terroir »
Marc GLOTZ
Martin GRAFF « On est tous des alsakons »
Geneviève GRIMLER « Le livre des amoureux" "Noël dans le Sundgau" »
Robert GROSSMANN « Comtesse de Pourtalès »
Robert GROSSMANN « Le choix de Malraux, l'Alsace une seconde patrie » (Nuée bleue)
Christophe GRUDLER « Le fusillé souriant »
Marie HADDOU « Savoir dire non » (Flammarion)
Jean-Marie HAEGY « Urgence : récit » (Calmann-Lévy)
Marie-Cécile HALBWACHS « "Wanderführer durch die Vogesen" "Sentiers des
Vosges" »
Paul HALTER « Le crime de dédale » (Masque-Hachette)
Michel HAMMEL « Apoloques immoraux pour politoloques sans credo » (Prospective 21)
Michel HERUBEL « Hiroshima-Nagasaki » (Presses de la Cité)
Philippe HUET « La nuit des docks »
Philippe HUET « Carqaison mortelle » (Albin-Michel)
Yves HUGHES « Page noire » (Gallimard)
Jean-Claude IZZO « "Total Khéops" "Chourmo" » (Gallimard)
Jean-Claude IZZO « Les marins perdus » (Flammarion)
Jean-Claude IZZO « Loin de tous rivages » (Ricochet)
Jacques JOUET « La scène usurpée » (Rocher)
Reinhard JUNGE « Totes Kreuz » (Grafit)
Patrick JUNOD « Le Rhin supérieur » (Hirlé)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Bernard JURTH « Bonheur, malheur et sentiments" "Noir sur blanc" - "Emotions non contrôlées" »

Michèle KAHN « Shangaï-la-juive » (Flammarion)

Claude KEIFLIN « L'été 36 en Alsace »

Francis KELLER « Série "Martin Lohrer" (Le Testament d'Erasmus) » (Roser)

Julien KERN

Micheline LAMY-LETEXIER « Inès où la non-nommée »

Charles LANCAR « Les racines du figuier » (Plon)

Jackie LANDREAUX- VALABREGUE « Les états de la passion » (Filipacchi)

Adolphe LANDSPURG « "Sourciers et sciences traditionnelles" "Hauts-lieux d'énergie en Suisse" » (Tredaniel)

Christophe LEFEBURE « Mystère et beauté des abbayes » (Privat)

Gérard LELEU « Le traité du désir » (Flammarion)

Patrick LESUEUR « Endors-toi, soulage-moi » (Darqaud)

Jacques LINDECKER « Fermes-auberges dans les Vosges » (Nuée bleue)

Jacques LINDECKER « Contes et légendes d'Alsace » (Nathan)

Francis LORIDAN « Rhin-Rhône : le grand canal enquête sur un ouvrage pharaonique »

Aline LOTZ-STOESEL « L'Alsace sentimentalement vôtre »

Aline LOTZ-STOESEL « Visages à mots découverts »

Charles MALY « Savoie, Haute-Savoie » (Glénat)

Charles MALY « Les braconniers sans visage »

Dominique MARNY « Les désirs et les jours »

Dominique MARNY « Darjeeling » (Lattès)

Raymond MATZEN

Myriam MAULNAY (de) « La clairière aux secrets » (L'Homme)

Hervé MESTRON « La sonate dans le caniveau » (Climat)

Hervé MESTRON « Le cadavre et la contrebasse » (Mereal)

Michelle MEYER « Le voyage extravagant de Ciqonin junior »

Michelle MEYER « Les premiers temps de l'imprimerie, Jean Mentelin »

Nine MOATI « Perla de moqador » (Ramsay)

Alain MONNIER « Un amour de Parpot » (Climats)

Jacqueline MONSIGNY « La tour de l'orqueil » (Belfond)

Jacqueline MONSIGNY « Lorenzo le magnifique » (Flammarion)

Hubert MONTEILHET « Le taureau par les cornes » (Fallos)

Simone MORGENTHALER « "Décors et recettes de Noël" "Mille recettes d'Alsace" »

Paul Bernard MUNCH « "Saint-Louis, Porte de France" "Hésingue, Porte du Sundgau" » (Sté hist. Huningue)

Paul Bernard MUNCH « Bartenheim-Brinckheim, entre Rhin et Jura » (Sté hist, Huningue)

Claude MUNCH « Sierentz-Landser, un canton par ses cartes postales 1898-1948 » (Sté hist, Huningue)

André MUNCK « Découvrir le Sundgau »

Lorris MURAIL « Coup de blues pour Dan Martin » (Rageot)

Jean-Marie NICK « Randonnées autour des châteaux forts »

Edwin Mawusi NUTAKOR « Sankofa » (Couleur locale)

Julia ONKEN « Männertypen und wie Frauen sie durchschauen » (Bertelsmann)

Jim PAILLETTE « "Le Maître du 7e monde" - "Radio Jo" » (Albin-Michel)

Danielle PAMPUZAC « Les larmes de caramel » (Lattès)

Jean PELISSIER « Secrets de centenaire »

Jean-Marie PELT « Plantes en péril » (Fayard)

Louis PERIN « Julien Gracq, les Syrtes et l'Italie » (Lys)

Christian PETIT « Les petits moissonneurs de forêt » (Fayard)

Roland PFEFFERKORN « Déchiffrer les inégalités » (Syros)

Roland PFEFFERKORN « Hommes-femmes, l'introuvable égalité » (L'Atelier)

Bernard PIERRAT

Daniel PIERREJEAN « L'envers du jour J » (Presses de la Cité)

Guy RACHET « Trilogie Kéops et les pyramides » (Rocher)

Georges RAMAIOLI « Young mister Dundee » (Mc Productions)

Erich RAUSCHENBACH « Kann denn Fünzig Sünde sein ? »

Erich RAUSCHENBACH « Noch einmal mit Gefühl"- "Traumfrauen" »

Olivier RICHARD « Joe, le cocker » (Ork)

Théodore RIEGER

Sylvain RIVIERE « La belle embarquée »

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Chantal ROBILLARD « Les sept fins de Blanche-Neige » (Verger)
Ann ROCARD « Histoires à croquer » (Lito)
Edith RODIGHIERO
Benoît ROELS « Série "Oknam" (Dossier M. I. A.) » (Darqaud)
Olivier ROMAN « Série "Harry Dickson" (L'ombre de Blackfield) » (MC Productions)
Suzanne ROTH « Les petits gâteaux d'Alsace-La cuisine des restes »
Nadine ROTSCCHILD (de) « Femme un jour, femme toujours » (Laffont)
André ROUGEOT « La douanière » (Nuée bleue)
Pascale ROZE « Le chasseur zéro » (Albin-Michel)
Joël SADELER « Le voyage du chariot à mots » (Larousse)
Joël SADELER « Mille pattes et trente et un poèmes » (Lo País)
Gonzaque SAINT BRIS « Alfred de Vigny ou la volupté et l'honneur » (Grasset)
Messa SALTZMANN « Et la vie va »
Alex SANDERS « La reine Joujou » (Gallimard)
Michel SCHETTER « Série Yin Yang (Deux satans bleus) » (Glénat)
Freddy SARG
Jean-Yves SCHILLINGER « L'art culinaire de Jean Schillinger »
Gilbert SCHLOGEL « "Rage de Flic"- "Le festival de la galère" » (Fayard)
Gabriel SCHOETTEL « Kerbholz »
Geneviève SCHURER « Et si maman se mariait ? » (Hors Collection)
Denis SEZNEC « Nous les Sez nec » (Laffont)
Charles Michel SIEGENDALER « Les lacs des Hautes Vosges »
Dorothee SIMKO
Bernard SIMONAY « La première pyramide » (Rocher)
Jean-Pierre SOISSON « Charles le Téméraire » (Grasset)
Elisabeth SOMBART « La musique au cœur de l'émerveillement » (Lattès)
René SPIESS « Le pain de l'exil » (Coprur)
René SPIESS « Les tombes perdues » (Nuée bleue)
Paul STEINMANN « Hansi à travers ses cartes postales » (Rhin)
Jean-Marie STOERKEL « Les loups de Saint-Pierre : les secrets de l'attentat contre Jean-Paul II »
(Plon)
Marie-José STRICH « Les recettes alsaciennes de Tante Odile"- "Les meilleurs desserts/recettes
d'Alsace" » (Ouest-France)
Marie-José STRICH « L'Alsace d'autrefois » (Horvath)
Michel TAURIAC « La reine d'Angkor » (Flammarion)
Jean-Michel THIBAUX « L'appel de la garrigue » (Presses de la Cité)
Pat THIEBAUT « Les vignes du brasseur » (Coprur)
Guy TRENDEL
Henri TURENNE (de) « Les Alsaciens ou les deux Mathilde » (Oberlin)
Christian VANDERHAEGHE « Série "Harry dickson" (l'étrange lueur verte) » (Darqaud)
Viviane VETZ « Vertiges »
Bernard VOGLER « Histoire politique de l'Alsace » (Nuée bleue)
Michel VOGT « Les cigognes »
Henriette WALTER « L'aventure des mots français venus d'ailleurs » (Laffont)
André Paul WEBER « Tel le Nordet » (Hirlé)
Albert WEINBERG « Série "Dan Cooper" (L'Oeil du tigre) » (Darqaud)
Denise WEINMANN « Babbelwasser Zescha Rhï un Vogesa »
Bernard WERBER « La révolution des fourmis » (Albin-Michel)
Robert WERNER « Je suis une Winstub » (Nuée bleue)
Jean-Charles WINNLEN « L'histoire du prieuré de Schoenensteinbach »
Annette WITTERSHEIM « Le ravin et le pré »
Jacques WOLGENSINGER « La 2 CV, nous nous sommes tant aimés » (Gallimard)
Jacques WOLGENSINGER « André Citroën, une vie à quitte ou double » (Arthaud)
ZANON « L'étrange lueur verte » (Darqaud)
Hubert ZIEGFRIED « La seigneurie des Fleckenstein »
Jean ZIEGLER « La Suisse, l'or et les Juifs » (Plon)
Jean ZIMMERMANN « La chapelle Saint-martin d'Oltinque »
Antoine ZIPFEL « D'r klein Prinz »